

**Аннотация**  
**к рабочей программе по**  
**кружку «Гармония»**  
**Уровень образования – ООО**  
**Уровень обучения: базовый**

Название предмета/курса	Кружок «Гармония»
Классы	5
Количество часов	5класс– 34ч
Краткая характеристика	<p><b>Основная цель программы</b> - приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать певческую установку; разносторонне развивать вокальный слух, способствовать накоплению музыкально-слуховых представлений;</li> <li>- формировать музыкальную память, навыки певческой эмоциональности, выразительности;</li> <li>- развивать вокальную артикуляцию, певческое дыхание;</li> <li>- развивать навыки музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации;</li> <li>- воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций;</li> <li>- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость</li> <li>- получение обучающихся опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, страны.</li> </ul>
Образовательные технологии, используемые в обучении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологии проблемного обучения</li> <li>• Технологии формирования универсальных учебных действий</li> <li>• Технологии оценки планируемых образовательных результатов</li> <li>• Технология развития критического мышления</li> <li>• Обучение в сотрудничестве: командная и групповая работа</li> </ul>
Методы и формы обучения	<p>Методы: словесные, наглядные, практические, проблемного обучения</p> <p>Формы: групповая, индивидуальная</p>
Структура	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводное занятие.</li> <li>2. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.</li> <li>3. Звукообразование. Музыкальные штрихи</li> <li>4. Формирование правильных навыков дыхания.</li> <li>5. Дикция и артикуляция.</li> <li>6. Ансамбль. Унисон.</li> <li>7. Музыкально-исполнительская работа.</li> <li>8. Ритм.</li> <li>9. Музыкально-сценическое движение.</li> <li>10. Работа над репертуаром.</li> <li>11. Концертная деятельность.</li> <li>12. Итоговые занятия, творческие отчеты.</li> </ol>
Формы промежуточной аттестации	Диагностические работы
Учебник	Д.Е. Огороднов «Музыкально-певческое воспитание детей»

Электронные образовательные ресурсы	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Сайт министерства образования и науки РФ <a href="http://www.mon.gov.ru/">http://www.mon.gov.ru/</a></li><li>2. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <a href="http://window.edu.ru/window/catalog">http://window.edu.ru/window/catalog</a></li><li>3. Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></li><li>4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></li></ol>
-------------------------------------	---

	<p>5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a></p> <p>6. Открытый класс <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a></p> <p>7. Сайт издательства «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru/">http://www.prosv.ru/</a></p> <p>8. Сайт «Классическая музыка» <a href="https://www.classic-music.ru/">https://www.classic-music.ru/</a></p> <p>9. Сайт «Бельканто» <a href="https://www.belcanto.ru/">https://www.belcanto.ru/</a></p>
--	--